



PROYECTO PEDAGÓGICO

La Escuela Internacional Madrid Active School nace de la necesidad de varias familias de participar intensamente en la educación de sus hijos e hijas, y de ofrecerles un modelo educativo basado en la pedagogía activa, donde el elemento central del método de aprendizaje es el propio niño, con sus intereses, capacidades y características individuales en cada momento. Nuestros referentes norteamericanos son principalmente escuelas en la línea de Sudbury Valley School, y en Sudamérica nos interesa profundamente el trabajo realizado por Mauricio y Rebeca Wild en el Pestalozzi (Ecuador), siendo la línea de pedagogía activa propuesta por los Wild la que mayor influencia tiene en nuestro proyecto; otros referentes europeos en los que encontramos algunas ideas inspiradoras son las escuelas de Reggio Emilia, Montessori, Waldorf y las Bosque-escuelas.

La Escuela Internacional Madrid Active School es la continuación de Nidia, un proyecto pedagógico basado en el acompañamiento respetuoso a niños y niñas en la etapa de educación infantil que funcionó durante tres años antes de dar paso a esta siguiente fase; gracias al grado de madurez y experiencia alcanzados durante este tiempo, nos sentimos preparadas para seguir acompañando a nuestros niños en primaria. Además, con la creación de la Escuela Internacional Madrid Active School se quiere dar respuesta a todas aquellas familias que ahora y en el futuro deseen implicarse activamente en la educación de sus hijos y comprometerse con la escuela, sobre la base de unos objetivos pedagógicos compartidos para la educación de sus hijos e hijas.

Nuestra propuesta: un modelo pedagógico basado en el acompañamiento respetuoso de los niños y las niñas, en la educación activa en un contexto internacional e intercultural y en la educación para la libertad, que se alcanza cuando ponemos las miras en el pleno desarrollo del ser humano.

En la Escuela Internacional Madrid Active School:

- tenemos una concepción de la educación como **co-educación** entre el centro educativo y el hogar,
- apoyamos la **educación activa**, la **educación para la libertad** y el **desarrollo integral del ser humano** (físico, cognitivo, emocional, moral, espiritual, social) ,
- entendemos la escuela como un colectivo donde todas las partes deben respetarse, coordinarse y dialogar con el fin de llevar a cabo un **acompañamiento respetuoso** de los niños y las niñas en un **ambiente preparado** para su desarrollo integral.
- entendemos **la escuela como una comunidad viva y participativa** donde todos los sectores tienen un papel fundamental.
- respetamos las capacidades de los niños y las niñas en cada etapa de su desarrollo, proporcionándoles un marco de libertad y de respeto a sus propios deseos y ritmos de aprendizaje (**educación no directiva**),
- entendemos el deseo de aprender **como un motor de desarrollo innato** en los niños y niñas; el aprendizaje se basa en la motivación interna que ellos tienen y que será su guía (**currículo creado por y para el alumno**) gracias a una observación atenta de los adultos que lo acompañan, y a una atención personalizada (propuestas de materiales y actividades que respondan a las necesidades auténticas de aprendizaje que va mostrando cada alumno),
- entendemos **la crianza y la maternidad/paternidad como un camino de desarrollo personal** para los adultos,
- tenemos un compromiso con la **sostenibilidad económica y medioambiental**,
- creemos que la **educación bilingüe (inglés-español), internacional e intercultural** permite desarrollar el respeto al otro, de manera individual y colectiva, a través del conocimiento y reconocimiento de los distintos tipos de culturas.

La Escuela Internacional Madrid Active School, es y quiere ser una pequeña escuela urbana, un centro educativo de ambiente familiar basado en la calidez humana, pero por otra parte ambiciona también tener una importante repercusión en el entorno local, donde aspiramos a ser un referente como **centro de formación en pedagogías respetuosas** con los niños y niñas y en temas transversales de crianza, educación y desarrollo personal, a través de los cursos y actividades diversas que se ofrecen a **niños, padres y acompañantes o profesores experimentados o en formación.**

Los espacios

- Salas de infantil
- Salas de primaria
- Sala de expresión motricidad-teatro-música (compartido)
- exterior (compartido: estructuras de actividad física, arenero, huerto, carpintería)
- cocina-comedor
- despacho



Organización del día Infantil

- 9:00-9:30 Llegada.
- 10:10 Segundo turno de llegada
- Juego espontáneo/Sala de expresión
- 11:00 Almuerzo.
- Juego espontáneo/Jardín
- Al menos un taller de plástica y un taller musical a la semana, y encuentros según centros de interés de los niños.
- 12:40 Propuesta de inglés (cada día de la semana una propuesta diferente)
- 13:10 Comida.
- Juego espontáneo
- 14:30-15:00 Cuento y despedida.
- (15:00-16:00 Posibilidad de horario ampliado)



DIA DE SALIDA: Viernes (Dehesa de la Villa)

- 9:00-9:30 Llegada en la Dehesa.
- 10:10 Segundo turno de llegada
- Juego espontáneo
- 11:00 Almuerzo.
- Juego espontáneo
- 12:40 Propuesta de inglés
- 13:10 Comida.
- Juego espontáneo
- 14:30-15:00 Cuento y despedida.
- (15:00-16:00 Posibilidad de horario ampliado)

Organización del día Primaria

DÍA EN LA ESCUELA

9:00-9:30 Llegada.
9:00-10:25 Juego/actividad individual
10:10 Llegada segundo turno
10:25 English activity – M, Asamblea
10:45 Almuerzo
11:00 Actividad espontánea/Sala de expresión/Jardín
12 L-X, Juego de lengua
13:15 Comida
Actividad espontánea/Jardín
14:30-15:00 Cuento y Despedida.
(15:00-16:00 Posibilidad de horario ampliado)



DÍAS DE SALIDA

Viernes - Dehesa de la Villa, Huerto Cantarranas u otro destino



De manera general, se organiza la jornada según la estructura temporal habitual pero adaptada a las condiciones del destino fijado para la salida.

En la Dehesa, se llevan y recogen a l@s niñ@s ahí mismo. Para ir al huerto, salen del cole después del almuerzo para ir en autobús.

En otros destinos, se especificando si hay dos turnos de llegada o de recogida posibles y dónde quedamos.

Las propuestas de inglés se adaptan al destino elegido.

3-6 años: la etapa sensorio-motriz

METODOLOGÍA BÁSICA

- La observación del niño como elemento central del acompañamiento de los adultos, mirando a cada uno como un ser integral, único y distinto a los demás.
- El adulto hace un importante trabajo de acompañamiento emocional desde el amor, el respeto, la escucha activa y la comunicación no violenta.
- El respeto a la actividad espontánea, a los momentos de concentración y expansión. La confianza en que si se les da el ambiente adecuado, l@s niñ@s saben lo que necesitan para su desarrollo.
- A partir del juego y de la experimentación sensorial con los materiales y afectiva en el grupo, los niños aprenden a respetarse mutuamente, y a escoger lo que desean hacer en cada momento en conexión con sus auténticas necesidades.
- Un ambiente preparado para satisfacer las necesidades de bienestar y desarrollo, con una estructura temporal en la que se repiten los ritmos (diarios, semanales, estacionales).



MATERIALES Y ESPACIOS

Proponemos materiales para responder a todos los intereses que surgen durante el juego: de percepción sensorial, destreza manual, psicomotricidad, expresión plástica, corporal y musical, vida práctica, juego simbólico, libros, prelectura y precálculo.

Todos los materiales se colocan de forma ordenada en los distintos ambientes, distribuidos de forma que los niños puedan verlos, cogerlos y volverlos a dejar en su lugar de manera autónoma.

LAS NORMAS PARA L@S NIÑ@S

Las normas son de convivencia y de cuidado del espacio y el material: no agredir, no molestar, respetar la actividad de los demás, no romper materiales ni usarlos en lugares inadecuados, volver a poner cada cosa en su sitio después de usarla. Estas normas se introducen si es necesario con firmeza, pero siempre con respeto.

EL PAPEL DEL ADULTO

- **EL TRATO RESPETUOSO Y EMPÁTICO:** hablar con respeto, ponerse en el lugar del niño, escuchar, comprender, transmitir empatía y afecto.
- **ACOMPañAR EN LOS CONFLICTOS:** desde la comprensión, sin juzgar, ni ofrecer soluciones (dando el espacio para que ellos mismos aprendan encontrarlas), ayudando a poner palabras a los sentimientos y necesidades, velando por el buen ambiente emocional y por las normas de convivencia.
- **FOMENTAR LA AUTONOMÍA:** evitamos ofrecer ayuda cuando no nos la han pedido. Si nos la piden, valoramos hasta donde realmente la necesitan, y si es posible acompañarles en su esfuerzo sin intervenir. Tenemos en cuenta que en el aprendizaje lo más importante no es conseguir un objetivo, ya que el proceso en sí de intentarlo y equivocarse tiene su propio valor formador.
- **LA NO DIRECTIVIDAD:** sin dar plazos ni instrucciones, las cosas, desde el punto de vista infantil pueden en realidad hacerse de mil maneras y todas ellas son válidas para ayudarles a crecer intelectual y creativamente.
- **LAS NORMAS Y LOS LÍMITES:** planteadas por los adultos desde su responsabilidad para con el bienestar de los niños, desde el vínculo afectivo con ellos y la certeza de que son imprescindibles para crear un ambiente seguro y relajado.



6-12 años - La etapa operativa: entender cómo funciona el mundo

METODOLOGÍA BÁSICA

- Se plantea una educación integral del ser, como persona (desarrollo intelectual, físico y emocional) y como parte de la sociedad.
- Entre 6 y 7 años, se abre el acceso a este espacio, van y vienen desde el espacio de Infantil, y van entrando de manera gradual en los procesos estructurados (asamblea, agenda, trabajo individual, grupos de trabajo).
- Un grupo único de primaria con desdobles puntuales (6-9, 9-12 excepcionalmente para determinadas actividades).
- Se aprovechan la curiosidad y el interés espontáneo y profundo del niñ@ por todo lo que le rodea para fomentar un aprendizaje asociado con emociones positivas en un ambiente relajado.
- Aprender se encuentra motivado por: el juego, el imitar a los demás, el trabajo individual y colectivo, la satisfacción de saber un poco más, la búsqueda de un camino en el propio desarrollo.
- Cada uno se desarrolla a su ritmo y encuentra propuestas (material y actividades) adaptadas a sus necesidades del momento en un espacio preparado.
- Se fomenta el aprendizaje duradero desde la perspectiva sensorial; experimentando a través los sentidos, y pasando gradualmente de lo concreto a lo abstracto. Materiales de distinta naturaleza permiten explorar una sola competencia para que cada uno encuentre su modo de acceso al conocimiento.
- Es la etapa de acercamiento al proceso de creación de las normas y reglas; comprender de dónde vienen, cómo se utilizan, para qué sirven. Crear reglas y entablar relaciones que se reformulan constantemente es una necesidad básica.



OBJETIVOS DE DESARROLLO EN LA ETAPA DE PRIMARIA

- Autonomía, iniciativa personal y salud emocional

Tomando como base el acompañamiento emocional por parte de los adultos, el trabajo conjunto con las familias, el respeto a las iniciativas propias del alumno, el trabajo para la integración en el grupo, la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje,...

- Competencia intercultural

Experiencia vital de la interculturalidad, entendida como el reconocimiento de la diversidad social y cultural, que puede estar determinada por factores muy diversos (el medio físico, las migraciones, la lengua, el contacto entre lenguas y culturas, sexo, edad, género, etnia, clase, diversidad afectiva, diversidad funcional, hábitat rural/urbano, categorías profesionales, creencias e ideologías...).

Aprovechamiento de oportunidades de la vida cotidiana (riqueza cultural de los miembros de la escuela): asamblea de niños, actividades grupales,...

- Lenguas y comunicación (inglés-castellano)

Experiencia vivencial de la lecto-escritura aprovechando oportunidades de la vida cotidiana (escribir fecha, actas, cartas, resúmenes, cada uno a su manera)

Propuesta de actividades centradas en un uso práctico de la lengua.

Material en español e inglés, no estructurado, estructurado y de autocorrección. Biblioteca.

Cada profesor habla su lengua materna.

Apoyo a las familias para reforzar el aprendizaje en inglés.

- Entorno social y cultural

Actividades vivenciales, se aprovechan oportunidades de la vida cotidiana (riqueza cultural propia de la escuela, del entorno próximo).

Materiales táctiles y visuales (cartas en relieve, fenómenos geomorfológicos, percepción del tiempo...), recursos bibliográficos y otros para profundizar.

- Entorno natural: Laboratorio de ciencias/Taller/Contacto con la naturaleza

Acercamiento experimental a los fenómenos físicos y químicos. Un espacio donde se fomenta el contacto con la madera y el agua entre otros materiales, dando espacio a la creatividad y la curiosidad (aparatos para desmontar, experimentos científicos, construcción de objetos).

Materiales didácticos y táctiles sobre la naturaleza (animales, vegetales, minerales) y el ser humano (anatomía).

- Expresión plástica, expresión teatral y movimiento, expresión musical

Taller con material de plástica en una sala acondicionada para permitir una expresión libre de juicios fomentando la creatividad.

Sala de motricidad teatro-música, equipada con instrumentos de música, módulos de goma espuma y materiales para actividad individual y grupal de motricidad gruesa, desarrollo físico y expresión corporal y artística.

- Matemáticas

Material estructurado y de autocorrección (álgebra, geometría), juegos de mesa (aprendizaje espacial, lógico y juego reglado). Actividades experimentales de cocina, carpintería, construcción.

- Exterior Estructuras de actividad física, arenero, huerto, jardín, carpintería.

EDUCACIÓN LIBRE: HACIA LA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD PERSONAL

- **Agenda:** organizarse y estructurarse. Cada alumno dispone de una agenda. Cada semana dedica 30mn (acompañado por su tutor cada semana o en semanas alternas para los mayores) a organizar su propio aprendizaje. Hace balance de la semana pasada y prevé lo que quiere hacer en la siguiente. Evalúa con el adulto la progresión, la carga de trabajo, el nivel de cumplimiento.
- **Compromiso:** quien se apunta trimestralmente a un grupo de trabajo debe consultar con el adulto para desapuntarse y consultar con el grupo para apuntarse de nuevo. Las tareas pensadas para responsabilizarse del espacio se asignan de manera rotatoria (ej. escribir la fecha, quitar la mesa del almuerzo, tocar la campana para marcar los tiempos...). Se decide un mecanismo de aplicación de consecuencias en caso de incumplimiento (ej. tarea extra).
- **Cuidado personal y autonomía:** de manera progresiva, en todas aquellas actividades en las que sea posible.

EL PAPEL DEL ADULTO

- Trato respetuoso y empático
- Responder a las necesidades de manera no directiva
- Acompañar y orientar al niño desde la observación
- Mantener un ambiente relajado y recordar normas y límites
- La tutoría: guiar mediante la propuesta.

EVALUACIÓN EN LAS DOS ETAPAS

- Registro escrito y preciso de las actividades y aprendizajes individuales.
- Evaluación global y continua de los procesos de aprendizaje, se valoran los aspectos a mejorar y las dificultades. Es individualizada, sin juicios ni comparaciones, mediante observación directa y sistemática, diaria desde la entrada hasta la salida, de las actividades, a partir de trabajos y conversaciones con el niño y completada con la información facilitada por la familia.
- La información obtenida se comunica a los padres en un encuentro trimestral con ellos (con presencia del alumno en primaria) , pudiendo solicitarse tutorías adicionales a petición de cualquiera de las dos partes (equipo pedagógico y familia).



EDUCAR EN COMUNIDAD

- la asamblea (en primaria): todos los lunes a primera hora, se debaten la organización del día a día, de los grupos de trabajo, de las tareas. Aprendizajes: coordinar, moderar, respetar, tomar decisiones (se asumen los papeles de manera rotatoria);
- el encuentro: música, actividad corporal, espacio abierto, historias reales...;
- aulas mixtas: los niños mayores sirven de referencia (organización, normas y aprendizajes) y experimentan el respeto hacia los menores;
- grupo de trabajo: adult@s y niñ@s proponen grupos de trabajo de distinta duración y nivel de compromiso en función de la etapa – infantil o primaria - (ej. naturaleza, historia, cocina, fútbol...) y gestionan su organización;
- multiculturalidad: se da visibilidad a la diversidad cultural en el aula (idiomas, costumbres);
- vínculo entre la escuela y el hogar: está en proyecto que los padres dispongan de una sala donde pueden reunirse, estar con los hermanos menores y encontrar libros de crianza y pedagogía. Pueden organizar charlas y talleres con temas afines. Se organiza un encuentro de familias cada tres semanas, alternando reuniones pedagógicas y organizativas.

PROGRAMA DE PARTICIPACION DE LAS FAMILIAS

En el marco de una co-educación, queremos proporcionar estructuras participativas y que la relación entre las familias y el centro se produzca en términos de intercambio, conocimiento mutuo y trabajo conjunto en la educación de vuestros hijos/jas.

Asamblea de padres

Las familias se reúnen en Asamblea cada 6 semanas para hablar de cuestiones organizativas.

Participación en Comisiones

- Materiales
- Mantenimiento y limpieza
- Eventos
- Comunicación y difusión

Participación en Consejo Escolar

Tiene representación de los padres

Escuela de Padres

- Reuniones pedagógicas con el equipo pedagógico (periodicidad aproximada cada 6 semanas)
- Charlas, cursos de formación y talleres organizados principalmente desde la Asamblea de padres

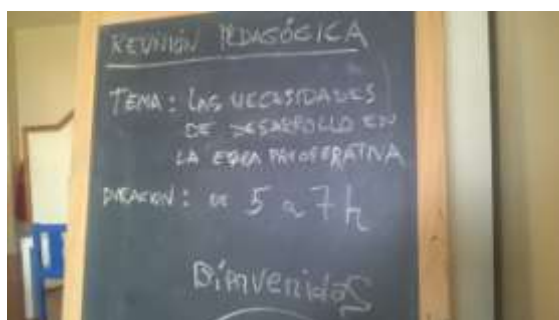
Visitas al espacio

- Visitas del periodo de adaptación.
- Visitas de observación al espacio: para acompañar a su hijo/ja y conectar con la vivencia de la pedagogía activa
- Visitas de contribución al espacio: a título de expertos en alguna materia o bien para organizar algún taller o encuentro vivencial

Tutorías

Las tutorías son al menos trimestrales, pudiendo ser más a petición de ambas partes.

Dispondremos de sala de trabajo a petición de los padres y existe una biblioteca de padres.



Bibliografía recomendada para familias

- Aucouturier, Bernard.** *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?*
- Aucouturier & Lapierre.** *La educación psicomotriz como terapia "Bruno".*
- Lapierre & Aucouturier.** *Simbología del movimiento.*
- Aucouturier, Darrault & Empinet.** *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia.*
- Bettelheim, Bruno.** *No hay padres perfectos.*
- Bettelheim, Bruno & Zelan, Karen.** *Aprender a leer.*
- Buzyn, ETTY.** *Papá, mamá, ¡dejadme tiempo para mí!*
- Corkille, Dorothy.** *El niño feliz.*
- Faber, Adele & Mazlish, Elaine.** *Cómo hablar a su hijo para que le escuche y cómo escuchar a su hijo para que le hable.*
Padres liberados, hijos liberados.
- Filliozat, Isabelle.** *El mundo emocional del niño. Comprender su lenguaje, sus risas y sus penas.*
- Gardner, Howard.** *Mentes creativas.*
La mente no escolarizada
Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica.
- Gerhardt, Sue.** *El amor maternal. La influencia del afecto en el desarrollo mental y emocional del bebé.*
- González, Carlos.** *Un regalo para toda la vida.*
Mi niño no me come
Bésame mucho.
- Gutman, Laura.** *La maternidad y el encuentro con la propia sombra*
Crianza, violencias invisibles y adicciones
Puerperios y otras exploraciones del alma femenina
La revolución de las madres
El poder del discurso materno.
Mujeres visibles, madres invisibles.
- Holt, John.** *Cómo aprenden los niños y los escolares.*
En lugar de educación.
El fracaso de la escuela.
El porqué del fracaso escolar.
- Jové, Rosa.** *La crianza feliz. Cómo cuidar y entender a tu hijo de 0 a 6 años.*
Dormir sin lágrimas
Ni rabietas ni conflictos
- Juul, Jesper.** *Su hijo, una persona competente: hacia los nuevos valores básicos de la familia.*
- Kohn, Alfie.** *"Cinco Razones para Dejar de Decir '¡Muy Bien!'"*
(<http://www.alfiekohn.org/parenting/muybien.htm>)
- Mander, Jerry.** *Cuatro buenas razones para eliminar la TV.*
- Mascaró, Laura.** *Educación y libertad*
- Montessori, Maria.** *La Mente Absorbente*
- Naranjo, Claudio.** *Cambiar la educación para cambiar el mundo*
- Neill, AS.** *Summerhill.*
- Odent, Michel.** *El bebé es un mamífero.*
- Pikler, Emmi.** *Moverse en libertad.*
- Rogers, Carl.** *Libertad y creatividad en la educación: el sistema "no directivo"*
- Romero, Cristina.** *Una revolución en la escuela.*
- Rosenberg, Marshall B.** *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida.*
- Solter, Aletha.** *Mi bebé lo entiende todo*
Mi niño lo entiende todo.
- Spitzer, Manfred.** *Aprendizaje: Neurociencia y escuela de la vida.*
- Stern, Arno.** *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión.*
- Tonucci, Francesco.** *A los tres años se investiga.*
Enseñar o aprender.
La ciudad de los niños.
Cuando los niños dicen basta.
- Wild, Rebeca.** *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa.*
Libertad y límites, amor y respeto.
Aprender a vivir con niños.
Etapas del desarrollo.
Ser para educar.
Calidad de vida.
La vida en una escuela no directiva.
- Winnicott, Donald:** *Realidad y juego.*